

3
13 ส.ค. 68
13 ส.ค. 68

สนง.ส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น จ.นบ.
เลขที่ 4206
วันที่ 13 ส.ค. 68
เวลา 16.10 น.



ที่ มท ๐๘๑๖.๕/ว ๓๔๔๓

ถึง สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ทุกจังหวัด

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
วันที่ 13 ส.ค. 2568
เวลา 16:19 น.

ด้วยหน่วยราชการในพระองค์ ได้เผยแพร่พระราชกรณียกิจ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ ผ่านทางเว็บไซต์หน่วยราชการในพระองค์ <https://www.royaloffice.th>

ในการนี้ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจึงขอความร่วมมือสำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัด ประชาสัมพันธ์ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและสถานศึกษาในสังกัด ได้ร่วมกันเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย” เพื่อเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา และวันแม่แห่งชาติ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดสามารถดาวน์โหลดได้ที่ลิงก์ <https://shorturl.asia/bYajT> หรือสแกน QR Code ที่แนบมาพร้อมนี้



กองส่งเสริมและพัฒนากิจการศึกษาท้องถิ่น

กลุ่มงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

โทร. ๐ ๒๒๔๑ ๕๐๐๐ ต่อ ๕๓๓๗

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ saraban@dla.go.th

ผู้ประสานงาน ว่าที่ ร.ต. ไอยสุรีย์ บุญมงคลโชค โทร. ๐๘ ๙๙๒๕ ๒๘๗๖





คำขวัญวันแม่พระราชทาน ประจำปี ๒๕๖๘

“คือขุนเขาลำเนาไพรคือสายน้ำ คือความงามความสุขคือทุกสิ่ง
คือความรักความห่วงใยอันแท้จริง พระคุณแม่ใหญ่ยิ่งพันพรรณนา”

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานคำขวัญวันแม่แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๘

GCC
1-1-1

ศูนย์บริการข้อมูลภาครัฐเพื่อประชาชน
(Government Contact Center)

1111

1666

1666

1666

1666

www.gcc.go.th

1666

1666

1666

1666

[illegible]

กำเนิดไทยก็ยาวนานนับพันปี สิ่งดีดีก็มีมากมายในมืออยู่
รอให้คุณค้นหามาเชิดชว ให้โลกรู้ให้โลกเห็นดวงตาเป็นไทย

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งคุณหญิงลาวัณย์ อภินันท์ พระบรมราชเทวี เสด็จแทนพระองค์ไปทรงเปิดนิทรรศการเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันสถาปนากรมศิลปากร ครบรอบ ๑๐๐ ปี (๑๐๐ ปี กรมศิลปากร) ณ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร โดยมี พลเรือเอก ชาติชาย ชุณหะวัณ ผู้บัญชาการทหารเรือ และ พลเรือเอก อนุพงษ์ ชุณหะวัณ ผู้บัญชาการทหารเรือ พร้อมด้วย พลเรือเอก อนุพงษ์ ชุณหะวัณ ผู้บัญชาการทหารเรือ และ พลเรือเอก อนุพงษ์ ชุณหะวัณ ผู้บัญชาการทหารเรือ

เมื่อพุทธศักราช ๒๕๐๓ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีกำหนดการที่จะตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ไปทรงเจริญสัมพันธไมตรีกับประเทศต่าง ๆ ในทวีปยุโรป และประเทศสหรัฐอเมริกา ทรงพระราชดำริว่า แม้เราจะมีเอกลักษณ์และวัฒนธรรมในการแต่งกายของเราเองอยู่แล้วแต่สตรีไทยก็ยังไม่มีเครื่องแต่งกายชุดประจำชาติ จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ผู้ที่เชี่ยวชาญในการออกแบบเครื่องแต่งกาย คิดปรับปรุงแบบเสื้อผ้าที่สตรีไทยแต่งกันมาแต่โบราณกาลให้ทันสมัย เพื่อทรงใช้เป็นชุดไทยประจำชาติในระหว่างที่เสด็จฯ ไปทรงเยือนต่างประเทศครั้งนั้น ผลก็คือไทยเราได้มีชุดไทยประจำชาติที่สวยงามและเหมาะสมไว้ใช้ในโอกาสต่าง ๆ มาจนทุกวันนี้ ซึ่งเรียกกันว่า 'ชุดไทยพระราชานิยม'

ชุดไทยพระราชานิยม มีดังนี้

๑. ขุดไทยเรือดัน ๒. ขุดไทยจิตรลดา ๓. ขุดไทยอมรินทร์ ๔. ขุดไทยบรมพิมาน

๕. ชุดไทยจักรี ๖. ชุดไทยดุสิต ๗. ชุดไทยศิวาลัย ๘. ชุดไทยจักรพรรดิ

จะสังเกตว่า ชื่อชุดไทยต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นชื่อเกี่ยวกับพระที่นั่งหรือพระตำหนัก ซึ่งมีความสอดคล้องกันกับโอกาสและความเหมาะสมในการใช้เครื่องแต่งกายชุดไทยด้วย

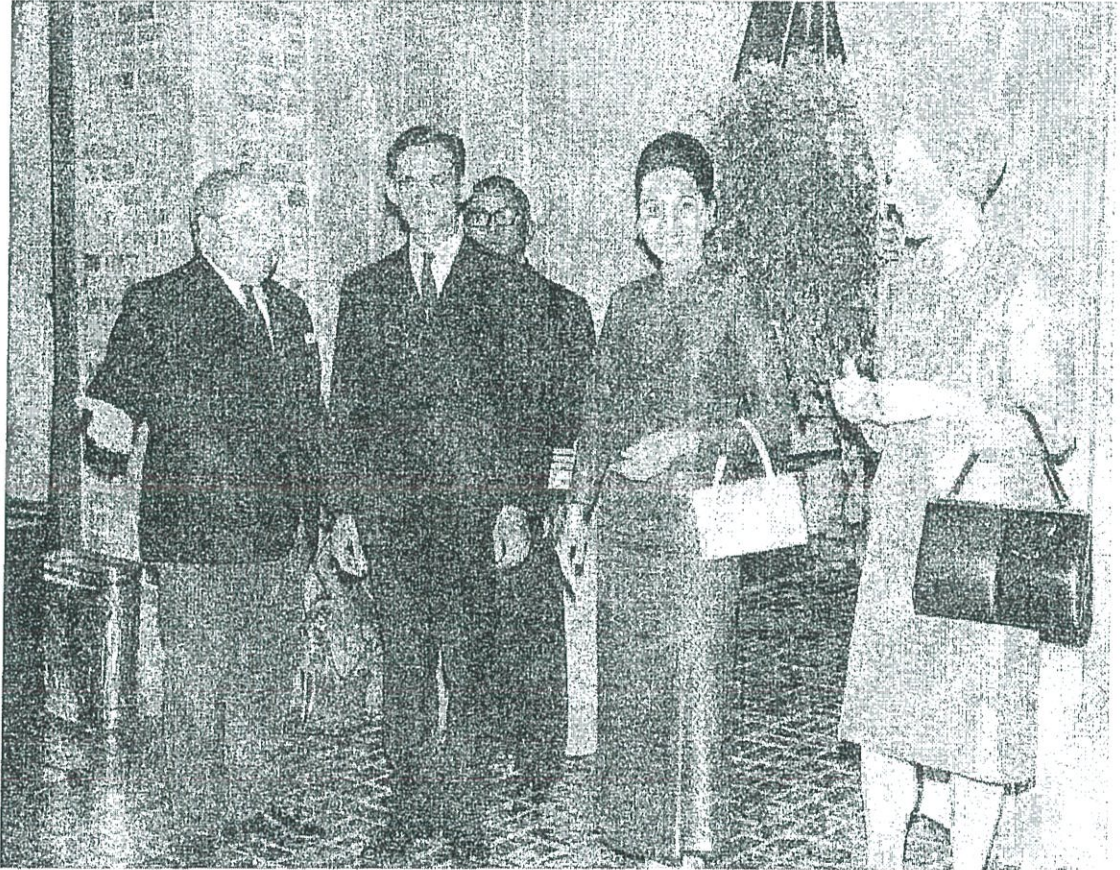
ปัจจุบันนี้ ชุดไทยประจำชาติได้เป็นที่นิยมในหมู่สตรีไทยและสังคมไทยทั่วไป ทั้งยังได้เผยแพร่ชื่อเสียงความงดงามด้วยศิลปะทั้งปวงไปยังนานาประเทศ นับเป็นพระมหากรุณาธิคุณแก่บรรพกาลสตรีไทย ที่ได้พระราชทานแนวพระราชจริยเป็นแบบแผนการแต่งกายประจำชาติสำหรับสตรีขึ้น เป็นการส่งเสริมเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทยตามลำดับยุคสมัย ซึ่งจะคงปรากฏต่อไปเป็นประวัติศาสตร์ของชาติสืบชั่วกาลนาน

ชุดไทยเรือนต้น



สำหรับการใช้จำลอง ไม่เป็นพิธีและต้องการความสบาย เช่น ไปงานกุฉินตัน ไปเที่ยวเรือ ฯลฯ
ลักษณะเป็นขึ้นป้าย เสื้อคอกลม แขนสามส่วนปลายแขนหลวมเล็กน้อย

ชุดไทยจิตรลดา



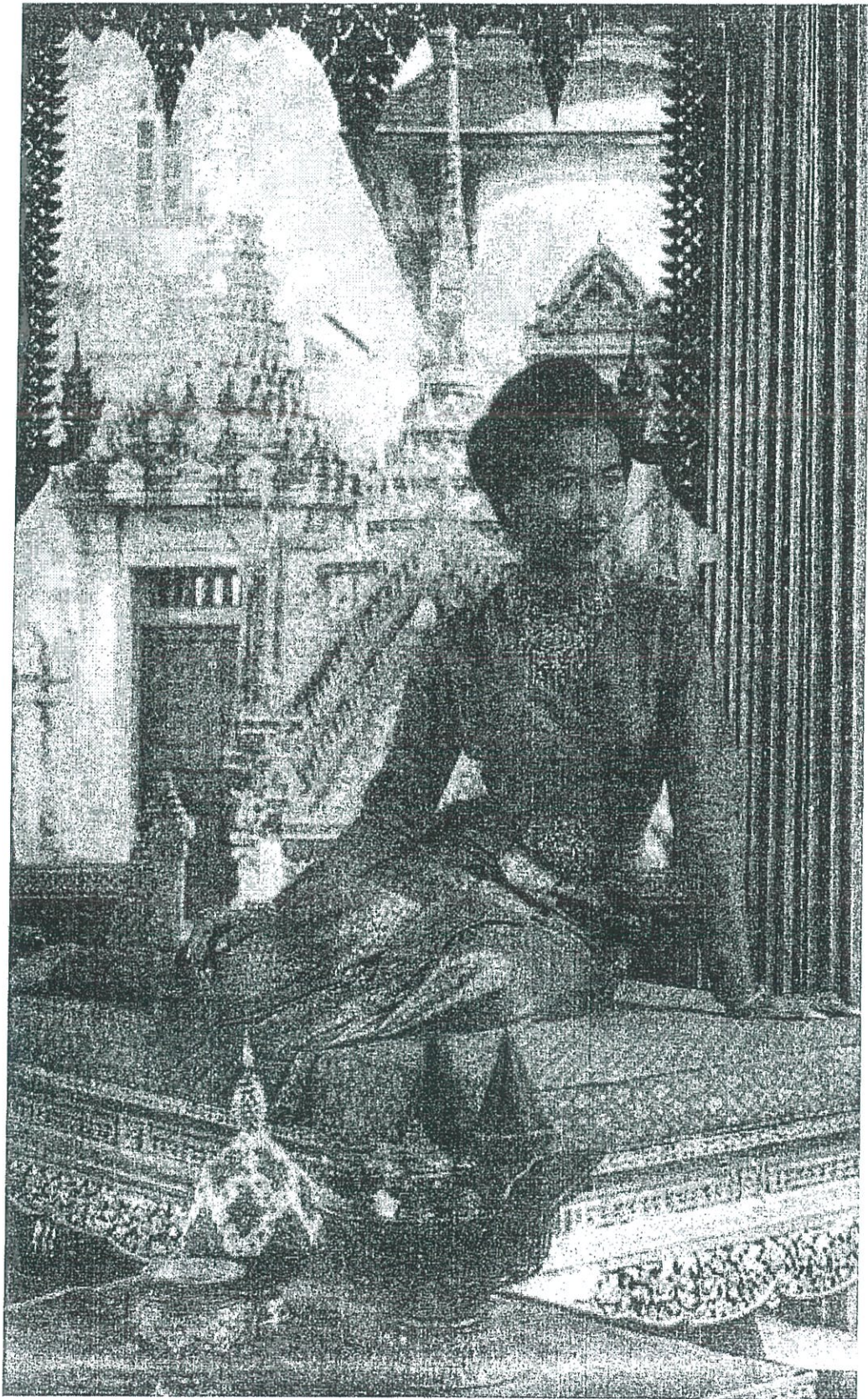
เป็นชุดไทยพิธีตอนกลางวัน ผ้าจีนป้ายเป็นผ้าไหมยกดอกมีเชิงหรือยกดอกทั้งตัว
เสื้อแขนยาว ฝักอก คอกกลม มีขอบตั้ง

ชุดไทยอมรินทร์



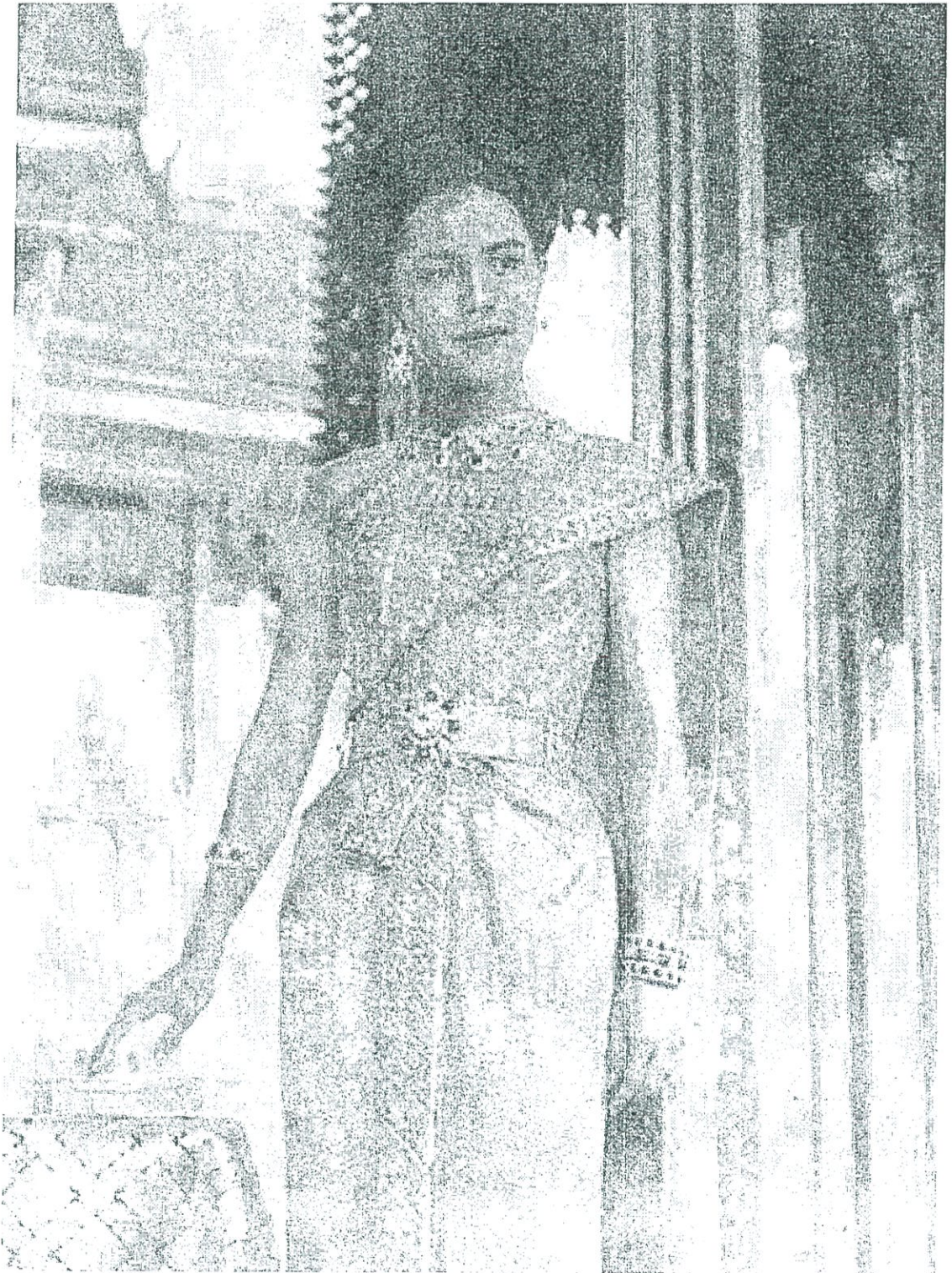
ใช้เป็นชุดพิธีตอนค่ำ ผ้าจีนยกทองทั้งตัว
เสื้อแขนยาว คอตั้ง เช่นเดียวกับไทยจิตรลดา

ชุดไทยบรมพิมาน



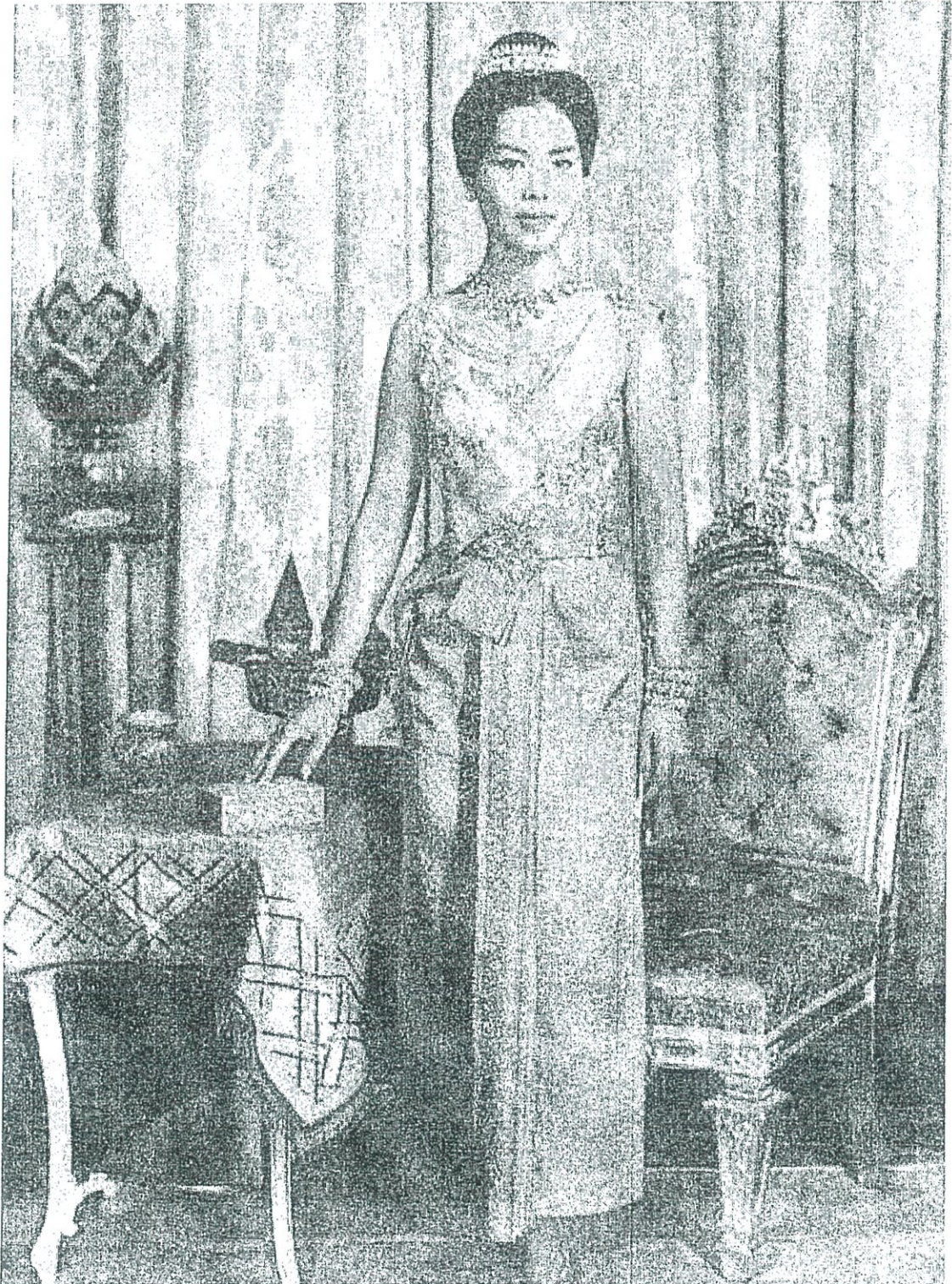
เป็นชุดไทยในงานพิธีตอนค่ำที่ใช้เข็มขัดและเครื่องประดับ ผ้าซิ่นยกทองทั้งตัว จีบน้านาง
เสื้อคอกลมขอบตັงเล็กน้อย แขนยาว และผ้าหลัง
สำหรับใช้ในงานพระราชพิธีเต็มยศและประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์

ชุดไทยจักรี



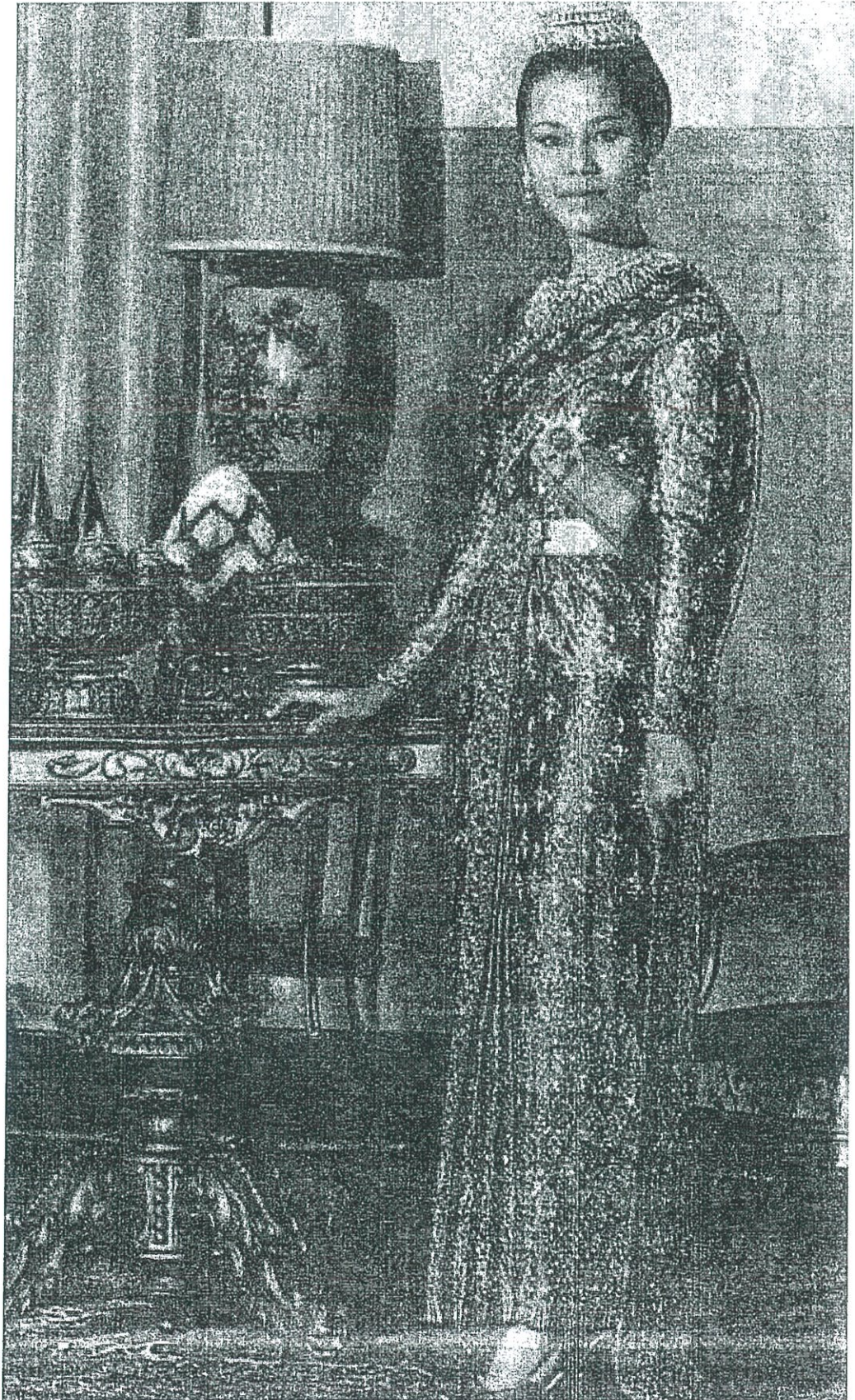
เป็นชุดที่ใช้ผ้าจีนแบบเดียวกับไทยบรมพิมาน แต่เสื้อเป็นสไบเฉียง ใช้ในโอกาสงานพิธีกลางคืน

ชุดไทยดุสิต



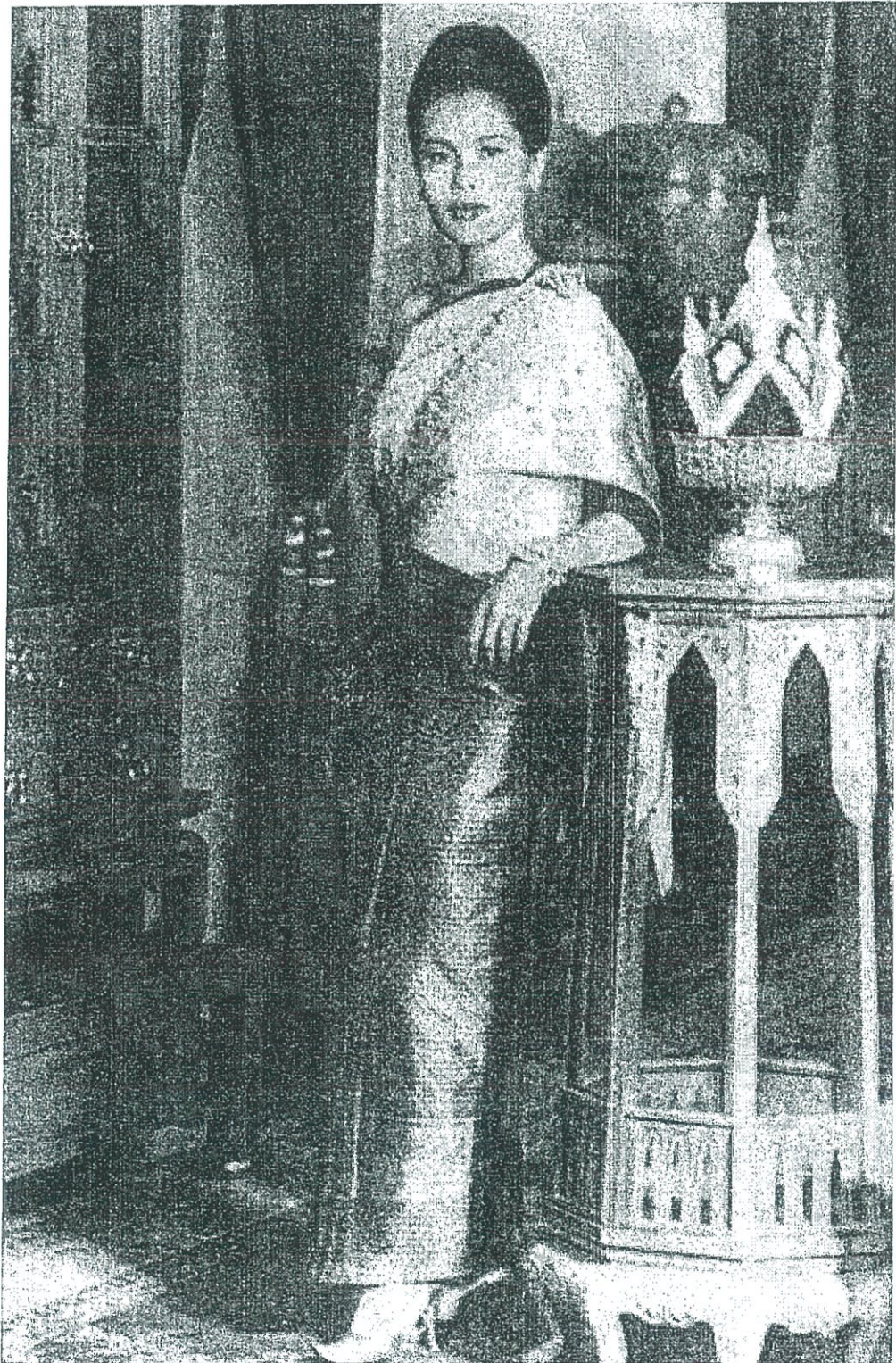
ใช้ในงานพิธีเต็มยศกลางคืน ผ้านุ่งเช่นเดียวกับไทยจักรีและไทยบรมพิมาน เสื้อคอกลมกว้างคล้ายคอกระเช้า
แต่ไม่จีบรัด ไม่มีแขน ปักดิ้นเงินทอง ประดับเครื่องราชอิสริยาภรณ์และสายสะพายได้อย่างงดงาม

ชุดไทยศิवालย์



ชุดไทยแบบนี้ใช้ในงานพิธีเต็มยศ ทั้งกลางวันและกลางคืน
เป็นแบบเดียวกับชุดไทยบรมพิมาน แต่มีผ้าสไบห่มทับ

ชุดไทยจักรพรรดิ



ใช้ในงานพิธีเต็มยศตอนกลางวัน

ผ้าขึ้นเช่นเดียวกับชุดไทยจักรี ใช้สไบเฉียงเช่นเดียวกันแต่เป็นสไบจีบชั้นใน และห่มสไบปกทับเห็นรอยจีบเล็กน้อย
หน่วยราชการในพระองค์ ขอเผยแพร่พระราชกรณียกิจ “ทรงเชิดชูศิลปวัฒนธรรมไทย”

เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ที่มา : เว็บไซต์ หน่วยราชการในพระองค์ <https://www.royaloffice.th>



<https://shorturl.asia/ZMrXO>